

2021 级新闻采编与制作专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：新闻采编与制作

专业代码：560205

二、招生对象与学制

本专业招收中等职业学校、普通高中学校毕业生及同等学历者。全日制三年。

三、人才培养目标

（一）培养目标

本专业坚持立德树人、德技并修，面向新闻媒体、传媒公司等行业企业，培养适应生产、建设、服务和管理第一线需要的德、智、体、美全面发展，具有从事本专业对应的职业道德、敬业精神和创新意识，掌握新闻事业发展规律、传媒行业素养、文学基础等基本理论和专业基础知识，具备采访、写作、编辑、评论、摄影、摄像、影视后期等专业技能，能够胜任记者、编辑、传媒公司、自媒体、企事业单位宣传人员等岗位工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1、知识目标

（1）热爱祖国，拥护共产党的领导，遵纪守法；掌握马克思主义、毛泽东思想和新时代中国特色社会主义思想理论体系的基本原理；培育和践行社会主义核心价值观，树立正确的人生观和价值观；

（2）人文社会科学知识：具有哲学、文学、政治、社会学、法学、心理学等方面的知识。

（3）掌握新闻学理论、大众媒介理论、新闻史学理论、新闻传播方法理论、报刊传播理论、广播电视传播理论等基础理论知识。

（4）掌握新闻采访、写作、编辑、评论、摄影摄像、影视后期制作等基础实践知识。

（5）掌握广告、新媒体营销、播音主持、活动策划等相关

行业知识。

(6) 了解新闻行业的方针、政策和法规。

(7) 了解中国新闻行业现状与发展趋势，了解外国新闻工作发展动态。

(8) 较熟练地运用外语阅读专业期刊和进行文献检索的能力，有初步的外语交流和写作能力和一定的专业英语知识；具有较强的计算机操作技术。

2、能力目标

(1) 具有良好的职业道德、吃苦耐劳和敬业奉献精神，以及良好的语言、文字表达、人际交往和组织协调能力。

(2) 掌握新闻学的基本理论知识和基本技能，具有较强的“笔头”、“口头”、“镜头”能力。

(3) 掌握新闻采访、写作、编辑、摄影、广播电视节目策划、新闻节目制作、广告企划制作、媒体运营等业务知识与技能。

(4) 具有一定的新闻敏感，能快速判断事件的新闻价值的能力。

(5) 熟悉我国新闻行业的主要法律、法规和有关方针政策。

(6) 具有广博的文化科学知识，了解本专业的最新成果和发展动向，掌握文献检索、资料查询的基本方法，有调查研究和社会活动能力，具备一定的科学研究能力。

3、素质目标

(1) 具有较高的思想道德修养和良好的公民基本素质。

(2) 具有人文学科方面的基础素养，有一定的文字和语言表达能力。

(3) 了解艺术学和美学基础知识，具备良好的艺术修养和审美鉴赏力。

(4) 掌握英语和计算机的基础知识和基本技能，具备与职业岗位相适应的一般能力。

(5) 具有一定的分析解决问题能力和组织协调能力。

（三）职业面向

本专业学生就业主要面向新闻、传媒、广告等行业，就业范围主要涉及记者、编辑、活动策划、主持人、摄影摄像等工作。首次就业岗位为：记者、编辑等一线操作岗位；可持续发展就业岗位为：广告、影视等生产和管理岗位。

四、职业证书

本专业学生可考取影视后期设计师资格等证书。

证书名称	主考单位	考核时间	考核要求
影视后期设计师资格证书	教育部电教办	第 2-5 学期	自选
广播电视记者编辑资格证	国家广播电视总局	第 3-5 学期	自选

五、课程体系

（一）专业调研

紧紧围绕产业升级和调整，以构建“德、智、体、美、劳全面发展的培养体系”为目标，制定调研活动计划，了解企业用人需求和人才结构。专业教学团队对泰安日报社、青良传媒公司等单位进行了调研，针对记者、编辑等岗位分析、归纳了采访、摄像等典型工作任务，构建了以职业能力为核心的课程体系。

（二）专业课程设置（表 1-1）

工作领域	典型工作任务	职业能力	课程设置
记者新闻采访	新闻采访 新闻写作 新闻摄影 新闻摄像	1、有较强的“口头”、“镜头”能力；掌握新闻采访、写作、摄影、广播电视节目策划、新闻节目制作。 2、熟悉我国新闻行业的主要法律、法规和有关方针政策。 2、具有一定的分析解决问题能力和组织协调能力。	《新闻采访学》 《新闻摄影》 《电视新闻制作》

记者、编辑新闻制作	新闻写作 新闻编辑	1、了解艺术学和美学基础知识，具备良好的艺术修养和审美鉴赏力。 2、具有人文学科方面的基础知识，有一定的文字和语言表达能力。	《报纸编辑学》 《新闻写作学》
-----------	-----------	---	--------------------

(三) 实践教学体系 (表 1-2)

主要实践层次	实训项目	学时数	对应课程	实践场所	时间安排
基本技能实训	新闻摄影	64	新闻摄影	传媒实训室	第三学期
专项技能实训	影视后期制作	64	电视新闻制作	传媒实训室	第二学期
综合技能实训	制作电视新闻节目	64	电视新闻制作	传媒实训室	第二学期
岗位能力实训	顶岗实习	884	顶岗实习	企业	第五、六学期

六、课程描述

(一) 公共课程描述 (表 1-3)

序号	课程名称	主要教学内容	教学要求	学时数
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	教学内容包括毛泽东思想的形成发展、主要内容、历史地位及指导意义；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位；习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、全面推进国防和军队现代化理论、中国特色大国外交理论和党的领导理论。	使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更透彻的理解；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有切实的帮助。	34
2	思想道德修养与法律基础	1、大学生生活适应教育：包括适应人生新阶段，肩负历史新使命，树立正确的人生观价值观。2、思想素质教育：包括坚定崇高理想信念，继承爱国传统，弘扬中国	以马克思列宁主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系为指导，综合运用马克思主义的基本立场、观点和方法，帮助学生树立正确的人生观、	32

序号	课程名称	主要教学内容	教学要求	学时数
		精神，践行社会主义核心价值观。 3、道德素质教育：包括加强道德修养，锤炼道德品质，继承中华民族传统美德，严守公民道德准则。 4、法律素质教育：增强法律意识，弘扬法治精神，了解法律制度，培养法治思维，自觉遵守法律。	价值观、道德观和法制观“五观”教育为基本内容，培育和弘扬社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，为逐渐成长为全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人，打下坚实的思想道德修养和法律修养的基础。	
3	大学英语	本课程的主要内容包括：基本的语音、语法知识；3400个英语词汇和相关短语，以及常用的日常交际口语；英语听、说、读、写、译基本技能训练。	使学生掌握一定的英语基础知识；具备一定的听、说、读、写、译基本技能；使学生具备较强的英语口语交际能力，能够在工作和日常交往运用英语有效地进行口语交流；学会运用有效的学习方法和策略，培养其自学能力；满足职场环境下“公外实用，专外够用”的岗位需求，提高学生的综合素养和跨文化交际能力。	200
4	计算机应用基础	本课程的主要内容包括：计算机基础知识，操作系统、网络、常用办公软件的操作使用方法。	使学生掌握计算机软硬件的基础理论知识，掌握操作系统、常用办公软件的基本操作方法，了解网络知识，熟练使用网络资源。	64
5	体育与健康	主要包括体育理论知识、技能与健身健康知识和方法；防范和处置运动创伤、预防一般疾病的知识和能力；培养学生的终身体育锻炼意识、习惯与能力。课程包括瑜伽、健美操、篮球、排球、跆拳道、花式跳绳等项目。	使学生熟练掌握两项及以上的健身运动基本技能和基本理论，掌握常见运动损伤处理方法。引导学生积极参与各种体育活动并形成自觉锻炼的习惯，形成终身体育意识，培养学生具备良好的体育道德与团队合作精神，并正确处理竞争与合作关系，养成良好体育精神、良好个性品质和社会交往能力。	134
6	大学生职业生涯规划与就业指导	本课程的主要内容包括：职业生涯规划概述、就业观、自我认知、职业认知、职业生涯规划设计、管理、评估与修正、就业方向选择、就业能力提高、就业信息搜集、简历撰写、面试技巧提高、求职过程指导、心理调适、就业形势、就业政策与法规等。	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。使大学生了解具体的职业要求，包含职业需要的专业技能、通用技能，通过各种途径来有效地提	34

序号	课程名称	主要教学内容	教学要求	学时数
			高自身素质和职业需要的技能，以胜任未来的工作。	
7	大学生心理健康教育	本课程主要讲授现代社会人类健康的新理念、大学生心理健康的评价标准、青年期心理发展的年龄特征以及大学生常见的心理障碍与防治等健康心理学的基本概念和基本理论。	帮助学生掌握人际关系调适、青春期性心理与恋爱心理的维护、求职与择业的心理准备以及挫折应对方式等方面的基本方法与技能，解决生活中遇到的各类心理困扰，自觉地优化性格品质，增强社会适应力。	32
8	形势与政策	学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及贯穿其中的制度建设的新举措新成效，坚持“一国两制”、推进祖国统一的新进展新局面，中国坚持和平发展道路、推动构建人类命运共同体的新理念新贡献。	通过本课程的学习，使学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战，及时、准确、深入地把握习近平新时代中国特色社会主义思想，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。	36
9	军事理论教育	了解军事思想的形成与发展过程，初步掌握我军军事理论的主要内容、战略基本理论，树立科学的战争观和方法论；熟悉国防法规的基本内容，了解我国国防的历史和现代化国防建设的现状。	使学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。	36

(二) 专业基础课程描述 (表 1-4)

序号	课程名称	主要教学内容	教学要求	学时数
1	新闻学概论	新闻、新闻传播、新闻事业的性质、新闻事业的社会功能、新闻自由与新闻事业的社会控制、中国社会主义新闻事业、反映实际，指导实际、新闻工作的党性原则、舆论监督、新闻媒介的经营管理、新闻队伍建设。	通过本课讲授，要达到三个基本目的：第一，了解新闻学和新闻理论的基础知识，理解并掌握一些重要概念；第二，使学生养成较好的理论概括和思辨能力，以及理论探索的兴趣；第三，能够初步运用所学的理论观察、分析新闻现象和具体案例。	64
2	中国新闻事业史	中国古代的新闻事业、中国近代报业的产生与初步发展、国人办报历史的开端与维新派的办报活动、辛亥革命前后的新闻事业、五四时期的新闻事业、中国共产党成立初期和大革命时期的新闻事业、十年内	使学生比较充分的了解中国新闻传播活动的历史知识，从中理解和认识中国新闻传播发展的一般特点和规律，并有利于形成新闻专业教育的知识结构，获得在今后的职业活动中对于现实新闻	64

		战时期的新闻事业、抗日战争时期的新闻事业、人民解放战争时期的新闻事业、基本完成社会主义改造时期的新闻事业、全面建设社会主义时期的新闻事业、“文化大革命”时期的新闻事业、社会主义现代化建设新时期的新闻事业、台湾、香港、澳门的新闻事业。	实践工作的长效性的知识储备。	
3	外国新闻传播史	新闻传播业的诞生与发展、工业革命时期的新闻传播事业、“一战”前后的新闻传播事业、“二战”期间的新闻传播事业、“冷战”时期的新闻传播事业、新的世界格局中的新闻传播事业、新的世界格局中的华文媒体的崛起。	通过本课程的教学,学生应了解和认识世界新闻事业发展的总体善和基本规律,了解和把握资产阶级新闻事业和无产阶级新闻事业的概况、特点和职能,了解和把握不同类型国家新闻事业的沿革、特点和走向,并且对新闻事业史上不同的思潮、流派有所了解。从而具有一定的分析、识别和研究能力,开阔视野、鉴古察今,为学好其它新闻课程打下基础。	64
4	古代文学	本内容主要有:先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐五代文学、宋辽金文学、元代文学、明代文学、清初至清中叶文学、晚清至民国初期文学。	课程旨在引导学生全面地了解中国古代文学发展演变的过程,系统地掌握各个历史时期的代表作家、风格流派、经典作品、文学思潮等知识,进而增进对中国历史和思想文化的认识。培养学生提高文学修养、语言水平和审美情趣,并加深对中国传统文化精神的理解。	68
5	外国文学	本课通过讲授西方古代至现当代文学发展史和名家名作为基本内容,主要讲述从古代到20世纪欧美文学的发展概况,重点突出人文主义、古典主义、启蒙主义、浪漫主义、现实主义、自然主义等文学思潮流派及代表作家作品。	本课程旨在帮助学生建立更为合理的知识平台,以便他们更广泛地汲取世界文学的精粹;同时通过梳理有关外国文学发展的基本脉络、文学思潮、流派的基本内容和演变情况,使学生对文学、文化有一个全球化的认识,以适应世界文化日益交融的时代需要。	34

(三) 专业核心课程描述 (表 1-5)

序号	课程名称	主要教学内容	教学要求	学时数
1	新闻采访学	主要内容:总论、策划与准备、实施与运作、深入与收尾、人物与事件类新闻采访、时事与政治类新闻采访、经济与科技类新闻采访、文体与教卫类新闻采访、社会生活类新闻采访、特殊类新闻采访、新闻报道的基本要求、记者修养。	本课程通过对新闻采访基本理论与要求的讲授,让学生掌握新闻采访的基本知识和基础理论知识,掌握和了解新闻采访的规律和方法;通过必要的采访实践,使学生掌握采访的基本要领,并能进行独立的采访。	34
2	新闻写作学	新闻报道、新闻报道体裁、消息的基本构成、新闻结构形式、新闻主题、新闻材料、新闻语言、各类新闻的写作、中外新闻报道及写作比较、国际传播时代的新闻写作、通讯写作的基本知识和一般技巧、各类通讯的写作、特色通讯的写作、其他文体、相近报道文体、通讯的发展历程与趋向。	本课程通过学习新闻采访要求、过程、方法、心理,新闻写作的规律、方法等,使学生了解新闻采访的基本规律,新闻写作实践上达到一定水平,并在理论上得到一定的升华。	32

3	报纸编辑学	新闻编辑工作、新闻编辑工作者、新闻编辑策划、新闻报道组织与调控、组稿、选稿、改稿、新闻标题制作、稿件组配、报纸版面编辑、图片与副刊编辑、广播电视新闻编辑、新闻期刊编辑、网络新闻编辑。	通过对本课程的学习,使学生对新闻媒体尤其是报刊媒体的编辑工作有一个通盘了解,熟悉编辑学的基本理论和基础知识,并掌握一些实用的编辑业务技能,为学生今后从事各类新闻媒体的编辑工作打下良好的基础。	68
4	新闻评论学	新闻评论的回顾与发展、选题立论的根据与要求、新闻评论的标题与结构、说理论述的原则与艺术、新闻评论的语言与文风、配发言论的效应与依据、社论、评论员文章、短评、编者按语、专栏评论、新闻述评、杂文、广播新闻评论、电视新闻评论。	本课程主要为了使学生系统掌握新闻评论学的基本理论与基本技能,准确把关新闻评论的方法与技巧等基础知识,提高学生的新闻评论能力。通过上课给学生传授新闻评论的基本理论知识,培养他们对新闻媒体上新闻评论的鉴赏能力,提高他们的对新闻事件分析评论能力和写作能力。	34
5	电视新闻制作	电视画面、摄像机应用基础、摄像机机位选择与取景、固定镜头与运动镜头的拍摄、光学镜头的运用、电视画面构图、电视摄像用光、电视画面编辑基础、电视画面编辑艺术、电视节目艺术创作。	本课程是新闻专业电视新闻编辑与制作方向的一门必修课,了解电视新闻编辑的发展历史,了解 Adobe Premiere 的发展概况,熟悉软件界面熟练掌握视频素材的组接、裁剪熟练设计美观的字幕、掌握转场、运动与特技的制作、熟练处理音频,完成高质量的声画同步,具备独立完成新闻短片的制作能力。	132
6	新闻摄影	本课程是新闻学的专业必修课。其内容有:新闻摄影的理论、摄影技术、采访与图片编辑。	要求自学应考者了解新闻摄影的特点,掌握基本的摄影技术与技法,初步具备从事新闻摄影采访活动和图片编辑工作的能力。	68
7	photoshop	基础篇:平面设计基础、Photoshop cs5 的基本操作。方法篇:画笔、抠像、调色、材质。案例篇:标志设计、字体设计、海报设计、包装设计。	它是利用计算机进行平面设计、多媒体应用软件开发制作的重要基础课程。是从事平面广告设计、包装设计、新闻排版编辑、网页制作、图文印刷、动漫、游戏制作等工作的必备基础课。也是提高学生审美能力、创新能力、设计能力的计算机应用软件的典型课程。	64
8	新闻网页制作	本课内容:网页制作的基础知识、网页基本元素的编辑、让网页的表现方式更丰富、使用动态技术。	课程目的是通过讲解网页设计与制作的理论知识与应用实践操作,使学生在掌握网页设计与制作整体理论框架的同时,具备基本的电子商务系统网站建设的实践操作能力。	34

七、教学组织与计划

实行“2.0+0.5+0.5”人才培养模式。学生第1、2学期在校主要完成新闻学概论等知识学习和新闻写作、新闻采访等基本技能训练;第3、4学期在校主要完成编辑等知识学习和网页制作等专项技能训

练；第5学期在校主要完成纪录片制作等知识学习和视频后期制作等综合技能训练；第六学期进行顶岗实习，集中训练岗位能力。

(一) 教育教学过程时间分配 (表 1-6)

(单位: 周)

项目	第一学年		第二学年		第三学年		合计
	第1学期	第2学期	第3学期	第4学期	第5学期	第6学期	
教学 (含理实一体教学及集中实训)	16	17	18	17	18		120
顶岗实习						15	
入学教育、军训	2						
复习、考试	1	2	2	2	2	1	
机动 (如社会实践、毕业教育、毕业设计等)	1	1	1	1	1	4	
教育教学活动合计	20	20	21	20	21	20	
假期	5	7	5	7	5	0	29
总计	25	27	26	27	26	20	151

(二) 课程结构学时、学分分配 (表 1-7)

类别	课程类别	学时	学时比例 (%)	学分	学分比例 (%)	课堂学时分配	
						课堂教学	
						理论教学	实践教学
公共课程	公共基础	568	23%	35.5	28%	322	246
	公共选修	96					
专业课程	专业基础	472	18%	30	19%	424	
	专业核心	534	20%	42	44%	244	290
	顶岗实习	450	18%	15	11%		450
	专业选修	444	17%	20	8%	159	285
总计		2564		137.5		1129	1339
其中, 理论、实践课时占总学时的比例 (%)						46%	54%
其中, 公共课程占总学时的比例 (%)						33%	
其中, 选修课程占总学时的比例 (%)						17%	

(三) 授课计划安排 (表 1-8)

课程类别	序号	课程名称	总学时	理论	实践	学分	按学年、学期教学进程安排 (教学周数/周学时)						考核方式		
							第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查	
							1	2	3	4	5	6			
							16周	17周	18周	17周	18周	15周			
公共课程	公共基础课程	1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	34	34		2		2					√	
		2	思想道德修养与法律基础	32	32		1.5	2						√	
		3	大学英语	200	100	100	11	4	4	2	2			√	
		4	计算机应用基础	64	32	32	3.5	4							√
		5	体育与健康	134	14	120	7.5	2	2	2	2			√	
		6	大学生职业生涯规划与就业指导	34	34		2		2						√
		7	大学语文	34	28	6	2			2				√	
		8	大学生心理健康教育	32	32		1.5	2							√
		9	形势与政策	36	36		2								√
		10	军事理论教育	36	36		2								√
	公共选修课程	1	课程 1	32			1.5		√						√
		2	课程 2	32			1.5			√					√
		3	课程 3	32			1.5				√				√
小计 A			732	474	258	39.5	14	10	6	4	0	0			
专业课程	专业基础课程	1	新闻学概论	64	64		4	4						√	
		2	中国新闻史	68	68		4			4				√	
		3	外国新闻史	68	68		4			4				√	
		4	中国古代文学	68	68		4		4					√	
		5	外国文学	34	34		2				2				√
	6	广播电视新闻学	68	20	48	4				4				√	
	7	网络新闻学	34	34		2		2						√	
	小计 B			438	390	48	28	4	6	4	10				
专业核心	1	新闻采访学	34	34		2			2				√		
	2	新闻写作学	32	12	20	2	2						√		
	3	报纸编辑学	68	34	34	4		4					√		

课程类别	序号	课程名称	总学时	理论	实践	学分	按学年、学期教学进程安排 (教学周数/周学时)						考核方式		
							第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查	
							1	2	3	4	5	6			
							16周	17周	18周	17周	18周	15周			
课程	4	新闻评论学	34	20	14	2			2				√		
	5	电视新闻制作	128	28	100	8	4	4					√		
	6	新闻摄影	68	34	34	4			4					√	
	7	photoshop	68	20	48	4	4							√	
	8	新闻网页制作	34	14	20	2				2	2			√	
	9	广播电视播音主持	34	14	20	2			2					√	
	10	顶岗实习	450		450	15						15w			
	小计 C			984	224	760	46	10	8	10	2	2			
		1	广告学	34	14	20	2			2					√
		2	影视鉴赏	34	34		2		2						√
3		新闻作品选	34	34		2				2				√	
4		纪录片制作	68	8	60	4			4					√	
5		数字动画制作	140	18	50	8				4	4			√	
6		新媒体营销	34	17	17	2		2						√	
7		视频后期制作	140	34	34	8				4	4			√	
	8	文化创意	34	34		2			2					√	
小计 D			444	159	285	26		4	8	10	8				
合计 (A+B+C+D)			2564	1129	1339	137.5	28	28	28	26	10	30			

(四) 学分转换项目一览表 (表 1-9)

序号	项目	要求	学分	备注	
1	职业技能竞赛	国家级	一等奖	10	按照取得的学分可替代对应专业课程, 至多不超过 2 门
			二等奖	8	
			三等奖	6	
			参加	2	
		省级	一等奖	8	
			二等奖	6	
			三等奖	4	
		市级	一等奖	6	
			二等奖	4	
三等奖	2				
2	证书	全国英语	六级		替代全部大学英语课程学分

序号	项目	要求		学分	备注	
		等级考试 (非英语)	四级		替代计算机应用基础课程学分	
		全国计算机 等级考试	二级			
			一级			
		职业资格 证书	高级		替代一门专业技能课程学分	
			中级		替代一门相关专业基础课程学分	
驾驶证	C证及以上	4	替代就业或创业课程学分			
3	体育 竞赛	国家级	第一名	4	可替代体育与健康课程部分学分 破全国纪录者奖励8分，破省记 录者奖6分	
			第二、三名	3		
			第四至八名	2		
		省级	第一名	3		
			第二、三名	2		
			第四至八名	1		
4	创新创 业大赛	国家级	一等奖	6	替代本专业对应课程学分	
			二等奖	4		
			三等奖	2		
		省级	一等奖	4		
			二等奖	2		
5	论文 专利 科技 成果	论文	省级以上 核心期刊	6	多人署名的第二位作者及以后按 位次递减0.5学分	
			省级以上 非核心期刊	4		
			省级以上报 纸	2		
		专利	发明(实用 新型)专利	4	同一成果多人署名。第二位作者 及以后按位次递减0.5学分	
6	社会实 践活动	国家级	一等奖	6	同一成果多人署名，第二位作者 及以后按位次递减0.5学分	
			二等奖	4		
			三等奖	2		
		省级	一等奖	4		
			二等奖	2		
7	其他	大学生 科技创新	市级立项	4	替代本专业对应课程学分	
		自学考试	合格	4	替代本专业对应课程学分	

八、考核评价

（一）理论课

理论课采用试卷考核，或者根据开课形式，确定评价标准和考核方式。

（二）理实一体化课程

理实一体化课程采用试卷考核和实践考核相结合的方式。

（三）实践课

实践课考核实际操作能力。

（四）能力证书（表 1-10）

本专业学生可考取英语应用能力考试合格证书、普通话证书等中、高级职业资格证书。

证书名称	主考单位	考核时间	考核要求
全国计算机等级考试	教育部考试中心	第 2-5 学期	选考
普通话证书	山东省语言文字工作委员会	第四学期	选考
全国大学英语四级考试	教育部高等教育司	第 3-5 学期	选考

（五）顶岗实习

顶岗实习是专业重要的实践性教学环节。通过顶岗实习，使学生更好地将理论和实践结合，全面巩固和锻炼学生的职业技能和实际岗位工作能力，为就业奠定坚实基础。本专业顶岗实习主要使学生了解媒体运营情况，掌握掌握新闻学的基本理论知识和基本技能，有较强的“笔头”、“口头”、“镜头”能力，应用新闻采访、写作、编辑、摄影、广播电视节目策划、新闻节目制作、广告企划制作、媒体运营等业务知识与技能，增强分析解决问题能力和组织协调能力方面素质，提高语言、文字表达、人际交往和组织协调能力。

每个学生需按时参加顶岗实习，学生顶岗实习时间为 15 周，顶岗实习考核不及格不予毕业。在学校、实习单位双方商定下，根据专业培养目标和技能训练要求，专业实习指导小组制订详细的顶

岗实习计划和顶岗实习考核方案。顶岗实习期间，学生至少完成一套完整的岗位技能训练项目和达到考核要求的其它训练项目。

顶岗实习成绩考核由实习单位和学校考核两部分综合组成。实习单位考核重点为学生顶岗实习期间的工作业绩，学校考核重点依据《学生顶岗实习报告》。实习单位考核所占比例为 60%，学校考核所占比例为 40%。考核分为优秀（90-100 分）、良好（80-89 分）、合格（60-79 分）、不合格（59 分及以下）四个等级。各专业优秀率不超过 10%，良好率不超过 20%。

（六）毕业设计（制作）

毕业设计（制作）是实践教学的重要组成部分，本专业要求毕业生完成微电影一部，以小组形式进行制作考评。

毕业设计（制作）按优秀（90—100），良好（80—89），中等（70—79），及格（60—69），不及格（60 分以下）五级进行评定。

评分标准：

1、影片主题突出、视角独特，贴近生活、真实感人，引人深思、给人启迪。（20 分）

2、影片思想健康、格调高雅，结构新颖、情节紧凑，无拖沓、缺失。（20 分）

3、画面自然舒适，构图均衡，感光柔和，无画面抖动，无声音嘈杂混乱、音量忽高忽低现象。（15 分）

4、画面艺术性强，音效音乐恰当。（15 分）

5、演员表演张弛有度，服装道具精致，无穿帮镜头。（15 分）

6、影片有片头、片尾包装，有字幕，含创作、演职人员名单。（10 分）

7、影片时长控制在 3-15 分钟。（5 分）

九、教师队伍

本专业现有专任教师 16 人，其中，副高级以上职称 1 人，占 6%；中级职称 10 人，占 63%；硕士学位教师 5 人，占 31%。双师型教师 8 人，高级职业资格 0 人，占 0%，中级职业资格 4 人，占 50%，

初级职业资格 4 人，占 50%，双师型教师比例 50%；校外兼职教师 4 人，专兼职比例 4/1，形成了优良的教学团队。按照在校生 51 人计算，师生比为 1：20。

(一) 校内专任教师基本情况 (表 1-11)

序号	姓名	性别	出生年月	毕业学校及专业	专业技术职务	职业资格名称及等级
1	王志军	男	19840621	山东工艺美院 摄影	讲师	技师
2	李勇	男	19830112	青岛大学 摄影	助教	国家三级摄影师
3	李晓彤	女	1997 05	武汉传媒学院 影视摄影与制作	教员	
4	李倩楠	女	199103	中国传媒大学 广播电视	教员	广播电视记者编辑资格证
5	刘望舒	女	1996 10	香港城市大学 创意媒体	教员	
6	石艺璇	女	1998 06	曲阜师范大学 新闻学	教员	
7	刘磊	女	19820515	山东轻工业学院 摄影	讲师	摄影师
8	汤雪梅	女	19950714	黄冈师范学院 广播电视编导	教员	
9	于佳	女	19830623	安徽大学 导演	讲师	
10	孔玥	女	199901	齐齐哈尔大播音主持学	教员	广播电视记者编辑资格证
11	韩文静	女	19810410	南京师范大学	助教	
12	李家华	男	19801009	山东艺术学院 艺术设计	讲师	工艺美术师
13	解宏昊	男	199704	曲阜师范大学 戏剧文学	教员	
14	杨超	男	19710707	山东大学 新闻学	讲师	广播电视记者编辑资格证
15	倪甜甜	女	19820722	曲阜师范大学 艺术教育	讲师	
16	张勇	男	19821112	山东师范大学 摄影	助教	国家三级摄影师

(二) 校外兼职教师基本情况 (表 1-12)

序号	姓名	性别	出生年月	单位	部门	所教课程	职业资格名称及等级
1	张艳蕾	女	197207	泰安电视台	新闻部	新闻采访学	广播电视记者证 中级

2	冀超	男	198401	泰安日报社	编辑部	报纸编辑学	报纸记者证 初级
3	毛洁	女	198211	泰安日报社	新闻部	新闻写作学	报纸记者证初级
4	张丰	男	198609	泰安日报社	泰山网网站	网络新闻学	报纸记者证初级

十、实践教学条件

(一) 校内实训场所 (表 1-13)

校内实训场所名称	实训项目	容纳学生人数	对应课程及培养能力
校报	新闻采访、写作	30	新闻采访 新闻写作
校广播台	新闻采访、写作、播音、编辑	40	播音、主持、新闻写作、新闻编辑

(二) 校外实训基地 (表 1-14)

实习基地名称	功能及服务	接纳实习学生数/年
泰安日报	提供采访编辑实训	20
泰安电视台	提供电视新闻节目制作实训	20

十一、毕业条件

本专业的学生修完本方案所有课程，获得全国“计算机等级考试”证书等基本技能证书，通过职业资格鉴定，获得职业资格证书，修满 133.5 学分，并符合学院学分制管理的相关规定，方能准许毕业并获得规定的毕业证书。

十二、继续专业学习深造建议

为体现终身学习理念，明确本专业毕业生继续学习的渠道和接受更高层次教育的专业面向。

本科：新闻学、影视编导、网络与新媒体